



Durchgängige Motive benötigen wir in zwei Varianten
We need continuous motifs in two variants

Um eine gute Qualität erzielen zu können, benötigen wir die Daten für jedes Motiv in zweifacher Ausführung.

In order to achieve good quality, we need the data in two versions for each motif.



Als einzelne Seiten
As single pages

in den Größen der jeweiligen Rahmenendformate + Beschnittzugabe.

Beispiel:

3 Rahmen á 1.000 x 2.200 mm = 1.000 x 2.200 mm
+ Beschnittzugabe = 1.040 x 2.244 mm
as individual pages in the sizes of the respective frame end formats + bleed allowance

Example:

3 frames á 1,000 x 2,200 mm = 1,000 x 2,000 mm
+ bleed allowance = 1,040 x 2,244 mm



Als Gesamtmotiv
As an overall motif

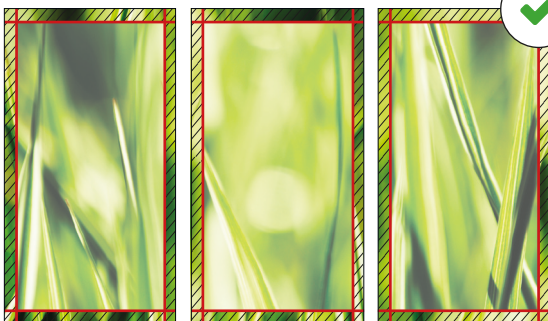
in der Größe aller zusammengerechneten Rahmenendformate + die sich daraus ergebende Beschnittzugabe.

Beispiel:

3 Rahmen á 1.000 x 2.200 mm = 3.000 x 2.200 mm
+ Beschnittzugabe = 3.060 x 2.244 mm
as overall motif in the size of all calculated frame end formats + the resulting bleed allowance.

Example:

3 frames á 1,000 x 2,200 mm = 3,000 x 2,200 mm
+ bleed allowance = 3,060 x 2,244 mm



Durchgängige Motive anlegen
Creating continuous Motifs

In folgendem Video wird erklärt, wie man durchgehende Motive über mehrere Rahmen am besten anlegt:

<https://vimeo.com/154057408>

Alle grundlegenden Vorgaben zur Erstellung von korrekten Druckdaten entnehmen Sie bitte unserem regulärem PIXLIP Druckdatenblatt.

The following video explains the best way to create continuous motifs over several frames:

<https://vimeo.com/154057408>

All basic settings for creating correct print data, please take from our regular PIXLIP print data sheet.



Ob Übergangsmotive richtig angelegt sind können wir nur prüfen, wenn wir die Daten in PDF Form mit separat angelegtem Beschnitt erhalten!

We can only check continuous motifs if we receive the data in PDF form with a separate trim!